

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДАВЫДОВСКАЯ  
СРЕДНЯЯ ШКОЛА  
МО «НИКОЛАЕВСКИЙ РАЙОН»  
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от «    » августа 2023 г.

Утверждаю:  
Директор МОУ Давыдовская сш  
Г.Н. Костин \_\_\_\_\_ «\_\_»  
\_\_\_\_\_ 2023 г.  
Приказ № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебный крестик»  
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 1 год

Программу разработала:  
Кирькина Мария Викторовна,  
педагог дополнительного образования

с. Давыдовка

2023 год

## 1.1. Пояснительная записка

Каждый ребенок обладает теми или иными творческими способностями, поэтому в современной педагогике раскрытие творческих возможностей детей становится одним из главных задач. Способность креативно подходить к какому-либо виду деятельности (будь то учебная или игровая деятельность, общение и т.д.) позволяет наиболее успешно решать соответствующие задачи. К тому же, творческая самореализация является важным условием развития личности ребенка. Занятия декоративно-прикладным творчеством развивают воображение, раскрывают возможности и развивают творческие способности, таким образом, решают одни из главных задач в современной педагогике.

Отвечая на проявления в обществе нового социального заказа, на базе Муниципального общеобразовательного учреждения Давыдовской средней школы муниципального образования «Николаевский район» Ульяновской области реализуется общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный крестик».

Данная программа **художественной направленности**. По функциональному назначению является прикладной. Носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основных приемов и техник ручной вышивки.

Уровень программы – стартовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный крестик» составлена на основе следующих **нормативных документов**:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

**Актуальность программы** обусловлена её практической значимостью. Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (панно, платочек, салфетка). То есть обучающиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества. Так же актуальность программы определяется запросом со стороны родителей и детей.

#### **Отличительные особенности программы.**

Данная программа является модифицированной, опирается на дополнительную общеразвивающую программу «Вышивка» Казак Г.Р. Отличительной особенностью программы, от программы «Вышивка» Казак Г.Р. является использование в образовательном процессе современных технических средств обучения, доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты

Кроме того, на занятиях проводятся игры и упражнения на развитие творческих способностей. Этот аспект также является элементом **новизны** данной программы.

**Адресат программы.** Данная программа предназначена для детей 8-12 лет, вне зависимости от пола, уровня подготовки, имеющихся знаний и умений. В этом возрасте активно развиваются познавательные процессы, эмоциональная сфера, самооценка, социальные навыки, произвольность поведения. Дети уже способны более длительное время концентрироваться на одной задаче (до 45 минут), придерживаться конкретного для данной ситуации правила. Младший школьный возраст является сензитивным периодом для развития творческого мышления. Происходит переход ведущей деятельности от игровой к учебной. Данный переход обеспечивается преемственностью содержания этих двух видов

деятельности. Поэтому для развития познавательной активности детей в программе предусмотрено проведение на занятиях дидактических игр. Также проводятся игры на развитие творческих способностей, коммуникативных умений. Большую роль играет и развитие мелкой моторики рук, которая является важным условием для развития познавательных процессов.

**Особенности организации образовательного процесса.** В соответствии с учебным планом программы детского объединения группы сформированы из обучающихся одной возрастной категории. Состав группы – постоянный. Количество детей в группе 12-15 человек.

**Формы обучения.** Форма обучения – очная. Данная форма обучения наиболее эффективна, так как обеспечивает непосредственное взаимодействие обучающихся с педагогом для более полного и содержательного освоения знаний и умений по данной программе.

**Объем и сроки освоения программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения и разделена на два модуля. Общее количество часов по программе составляет 72 часа, из них первый модуль – 32 часа, второй модуль – 40 часов. Данный период позволяет обучающимся освоить приемы и техники вышивания крестиком.

**Режим занятий.** Продолжительность занятий установлена на основании СанПин 2.4.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Продолжительность одного занятия - 45 минут, между занятиями 15-минутные перерывы. Занятия проводятся один раз в неделю, по 2 часа: первая часть занятия длится 45 минут, за которой следует перерыв (15 минут), вторая часть занятия также составляет 45 минут, организационный момент – 15 минут.

## **1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы** - создание условий для духовного и нравственного развития личности каждого ребенка на основе постижения им нравственных основ народной культуры и раскрытия его творческого потенциала посредством освоения техники вышивального искусства.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- обучить правилам безопасного обращения с инструментами и материалами;

- сформировать умение работать материалами и инструментами;
- обучить основам цветоведения;
- обучить приемам и технологии выполнения простых и украшающих швов;
- научить применять изученное в быту;

**Развивающие:**

- развить образное мышление и воображение
- развивать зрительную память, глазомер и мелкую моторику;
- развить эстетическое восприятие окружающего мира
- сформировать умение планировать свою работу;

**Воспитательные:**

- воспитать любовь и интерес к национально-региональным особенностям искусства;
- формировать основы художественного вкуса.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план  
Модуль 1

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Требования по технике безопасности при работе с инструментами.	1		1	Тестирование, устный опрос
2	Материалы для вышивания: канва, мулине, иглы, пяльцы, схемы.	1		1	наблюдение, опрос
3	История вышивки.	2		2	устный опрос
4	Стежок крестом, стежок "назад иголку", стежок неполным крестиком, французский узелок.	1	3	4	Практическое задание

<b>5</b>	Схемы. Разновидности.	1		1	Практическое задание
<b>6</b>	Выбор схемы для вышивания. Подбор ниток. Чтение схемы. Выбор канвы	1		1	Практическое задание
<b>7</b>	Вышивка по выбранным схемам. Вышивание крестом		20	25	Практическое задание
<b>8</b>	Оформление готовых работ. Стирка. Сушка. Глаженье		1	1	Практическое задание
<b>9</b>	Итоговое занятие	1		1	Выставка работ
Итого		8	24	32	

## Модуль 2

<b>10</b>	Вводное занятие. Требования по технике безопасности при работе с инструментами.	1		1	Тестирование, устный опрос
<b>11</b>	Техника черной вышивки. Шов "Гольбейн".		9	9	творческие работы
<b>12</b>	Оформление готовых работ.		2	2	Практическое задание
<b>13</b>	Материалы и инструменты для изготовления рамок из бумаги.	1		1	Практическое задание
<b>14</b>	Разметка и нарезка		1	1	Практическое

	полосок из бумаги.				задание
15	Техника плетения.		2	2	
16	Изготовление составных частей для будущего изделия.		7	7	творческие работы
17	Соединение составных частей изделия, придание формы.		2	2	Практическое задание
18	Выбор схем на авторской канве.	1		1	Практическое задание
19	Вышивка по выбранным схемам.		16	16	творческие работы
20	Оформление готовых работ.		1	1	Практическое задание
21	День презентации детских работ		1	1	Выставка творческих работ
	Итого	3	37	40	
	Всего часов	11	61	72	

## Содержание учебного плана

### Модуль 1

#### **1.Вводное занятие. Требования по технике безопасности при работе с инструментами.**

**Теория:** Заинтересовать детей новым видом художественного труда - вышиванием. Вызвать желание овладеть приемами вышивания. Задачи и план работы кружка. Правила поведения. Оборудование рабочего места. Правила техники безопасности.

#### **2.Материалы для вышивания: канва, мулине, иглы, пяльцы, схемы.**

**Теория:** Знакомство со свойствами ткани. Основные переплетения тканей (полотняное, саржевое, атласное, сатиновое). Нитки. Канва. Пяльцы. Булавки. Ножницы. Наперстки. Показ образцов изделий. Типы канвы для вышивания.

**Практика:** организация подготовки к вышиванию.

### **3.История вышивки.**

**Теория:** Типы вышивки. Узоры в русской вышивке.

### **4.Стежок крестом, стежок "назад иголку", стежок неполным крестиком, французский узелок.**

**Теория:** Зарисовка простейших стежков. Правила закрепления нити на канве.

**Практика:** Вдевание нитки в иголку.

### **5.Схемы. Разновидности.**

**Теория:** Показ образцов схем.

**Практика:** выполнение простейших стежков на канве.

### **6.Выбор схемы для вышивания. Подбор ниток.**

Упражнять в вышивании швом «Крестик» на канве, отрабатывать последовательность выполнения стежков в процессе работы со схемами.

**Теория:** Знакомство с техникой вышивания крестиком.

**Практика:** Самостоятельный выбор схемы. Вышивание салфетки.

### **7.Вышивка по выбранным схемам.**

**Теория:** Познакомить с техникой выполнения шва «Крестик» и изделиями, вышитыми этим швом.

**Практика:** Вышивание салфетки. Определение центра ткани. Использование пяльцев. **Теория:** Причины неаккуратного выполнения вышивки. Упражнять в вышивании горизонтального ряда крестиков

### **8.Оформление готовых работ.**

**Практика:** Стирка и утюжка вышитого изделия. Выбор материалов для оформления.

Расположение изделий на демонстрационном стенде.

### **9. Итоговое занятие**

**Теория:** Анализ выполненных работ. Награждение лучших работ.

## **Модуль 2**

### **10. Вводное занятие. Требования по технике безопасности при работе с инструментами.**

**Теория:** Правила поведения. Оборудование рабочего места. Правила техники безопасности.

### **11. Техника черной вышивки. Шов "Гольбейн".**

**Теория:** Начало работы. Работа со схемой. Толщина нити.

**Практика:** вышивание бабочки "блэкворк" по схеме.

### **12. Оформление готовых работ.**

**Практика:** Стирка и утюжка вышитого изделия. Выбор материалов для оформления.



### **13. Материалы и инструменты для изготовления рамок из бумаги.**

**Теория:** Техника безопасности при работе с ножницами. Выбор бумаги.

### **14. Разметка и нарезка полосок из бумаги.**

**Практика:** разметка альбомных листов по одному сантиметру и нарезка получившихся полосок.

### **15. Техника плетения.**

**Практика:** повторение приемов плетения за учителем

### **16. Изготовление составных частей для будущего изделия.**

**Практика:** Аккуратность при работе с бумагой.

### **17. Соединение составных частей изделия, придание формы.**

Подсчет элементов для будущего изделия, их соединение.

### **18. Выбор схем на авторской канве.**

**Практика :** Упражнять в вышивании швом «Крестик» на канве, пользуясь чтением схемы.

### **19. Вышивка по выбранным схемам.**

**Практика:** упражнять в вышивании вертикального и горизонтального рядов крестиков, воспитывать интерес к технике вышивки крестом.

**Теория** Техника безопасности при работе с иглой и ножницами.

**Практика:** Самостоятельное выполнение швов

**Оформление готовых работ.** Выбор материалов для оформления.

### **21. День презентации детских работ.**

**Теория:** Анализ выполненных работ. Награждение лучших работ.

## **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**К концу освоения программы дети должны знать:**

- виды ручной вышивки.
- историю и традиции вышивки.
- способы закрепления нитей.
- способы зашивок.

**К концу освоения программы дети должны уметь:**

- правильно подобрать и подготовить пяльцы для работы;
- правильно подобрать и подготовить нитки, иглу, канву;
- уметь вышивать на пяльцах и без них;
- читать схему;
- начинать и заканчивать работу без узелков;

- выполнять работу качественно и в срок;
- оформлять готовую вышивку;
- соблюдать правила техники безопасности.



## 2.1. Календарный учебный график программы «Волшебный крестик» на 2023-2024 учебный год

**Модуль 1-32 часа. Модуль 2-40 часов.**

Год обучения: первый год.

Количество учебных недель – 16 недель.

Количество учебных дней – 32 дня.

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – с 02.09.23г. по 31.12.24г.;

2 полугодие – с 08.01.24г. по 31.05.24г.

**Модуль 1: начало занятий с 09.09.2023 г. по 23.12.2024 г.**

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	примечание
1	сентябрь		Вводное занятие. Требования по технике безопасности при работе с инструментами.	Комбинированное	тест	
2	сентябрь		Материалы для вышивания: канва, мулине, иглы,	Практическое	опрос	

			пальцы, схемы.			
3	сентябрь		История вышивки.	Комбинированное	опрос	
4	сентябрь		Стежок крестом, стежок "назад иголку", стежок неполным крестиком, французский узелок.	Комбинированное	просмотр выполненных изделий	
5	сентябрь		Схемы. Разновидности.	Комбинированное	просмотр выполненных изделий	
6	сентябрь		Выбор схемы для вышивания. Подбор ниток.	Практическое	опрос	
7	сентябрь		Вышивка по выбранным схемам.	Практическое	творческие работы	
8	сентябрь		Вышивка по выбранным схемам.	Практическое	Выставка, конкурс	
9	октябрь		Вышивка по выбранным схемам.	Практическое	просмотр выполненных изделий	

<b>10</b>	октябрь		Вышивка по выбранным схемам.	Практическое	Выставка, конкурс	
<b>11</b>	октябрь		Вышивка по выбранным схемам.	Практическое	тест	
<b>12</b>	октябрь		Вышивка по выбранным схемам.	Практическое	опрос	
<b>13</b>	октябрь		Вышивка по выбранным схемам.	Практическое	опрос	
<b>14</b>	октябрь		Вышивка по выбранным схемам.	Практическое	просмотр выполненных изделий	
<b>15</b>	октябрь		Вышивка по выбранным схемам.	Практическое	просмотр выполненных изделий	
<b>16</b>	октябрь		Вышивка по выбранным схемам.	Практическое	опрос	
<b>17</b>	ноябрь		Вышивка по выбранным схемам.	Практическое	творческие работы	

<b>18</b>	ноябрь		Вышивка по выбранным схемам.	Практическое	Выставка, конкурс	
<b>19</b>	ноябрь		Вышивка по выбранным схемам.	Практическое	просмотр выполненных изделий	
<b>20</b>	ноябрь		Вышивка по выбранным схемам.	Практическое	Выставка, конкурс	
<b>21</b>	ноябрь		Вышивка по выбранным схемам.	Практическое	тест	
<b>22</b>	ноябрь		Вышивка по выбранным схемам.	Практическое	опрос	
<b>23</b>	ноябрь		Вышивка по выбранным схемам.	Практическое	опрос	
<b>24</b>	ноябрь		Вышивка по выбранным схемам.	Практическое	просмотр выполненных изделий	
<b>25</b>	ноябрь		Вышивка по выбранным схемам.	Практическое	просмотр выполненных	

					изделий	
<b>26</b>	ноябрь		Вышивка по выбранным схемам.	Практическое	опрос	
<b>27</b>	декабрь		Вышивка по выбранным схемам.	Практическое	творческие работы	
<b>28</b>	декабрь		Вышивка по выбранным схемам.	Практическое	Выставка, конкурс	
<b>28</b>	декабрь		Вышивка по выбранным схемам.	Практическое	просмотр выполненных изделий	
<b>29</b>	декабрь		Вышивка по выбранным схемам.	Практическое	Выставка, конкурс	
<b>30</b>	декабрь		Вышивка по выбранным схемам.	Практическое	тест	
<b>31</b>	декабрь		Оформление готовых работ.	Практическое	опрос	
<b>32</b>	декабрь		Итоговое занятие	Практическое	Просмотр выполненных	



					изделий	
<b>Модуль 2</b>						
<b>Модуль 2: начало занятий с 14.01.2022 г. по 26.05.2022 г.</b>						
<b>№</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма занятия</b>		
					<b>Форма контроля</b>	<b>примечание</b>
<b>1</b>			Вводное занятие. Требования по технике безопасности при работе с инструментами.	Практическое		
<b>2</b>	январь		Техника черной вышивки. Шов "Гольбейн".	Практическое	творческие работы	
<b>3</b>	январь		Техника черной вышивки. Шов "Гольбейн".	Практическое	творческие работы	

4	январь	17	Техника вышивки. "Гольбейн".	черной Шов	Практическое	творческие работы	
5	январь	17	Техника вышивки. "Гольбейн".	черной Шов	Практическое	творческие работы	
6	январь	24	Техника вышивки. "Гольбейн".	черной Шов	Практическое	просмотр выполненных изделий	
7	январь	24	Техника вышивки. "Гольбейн".	черной Шов	Практическое	творческие работы	
8	январь	31	Техника вышивки. "Гольбейн".	черной Шов	Практическое	тест	
9	январь	31	Техника вышивки. "Гольбейн".	черной Шов	Практическое	творческие работы	

<b>10</b>	февраль	7	Техника черной вышивки. Шов "Гольбейн".	Практическое	творческие работы	
<b>11</b>	февраль	7	Оформление готовых работ.	Практическое	просмотр выполненных изделий	
<b>12</b>	февраль	14	Оформление готовых работ.	Практическое	просмотр выполненных изделий	
<b>13</b>	февраль	14	Материалы и инструменты для изготовления рамок из бумаги.	Практическое	опрос	
<b>14</b>	февраль	21	Разметка и нарезка полосок из бумаги.	Практическое	творческие работы	
<b>15</b>	февраль	21	Техника плетения.	Практическое	Выставка, конкурс	
<b>16</b>	февраль	28	Техника плетения.	Практическое	просмотр выполненных изделий	
<b>17</b>	февраль	28	Изготовление составных частей	Практическое	творческие работы	

			для будущего изделия.			
<b>18</b>	март	6	Изготовление составных частей для будущего изделия.	Практическое	творческие работы	
<b>19</b>	март	6	Изготовление составных частей для будущего изделия.	Практическое	творческие работы	
<b>20</b>	март	13	Изготовление составных частей для будущего изделия.	Практическое	творческие работы	
<b>21</b>	март	13	Изготовление составных частей для будущего изделия.	Практическое	творческие работы	
<b>22</b>	март	20	Изготовление	Практическое	творческие	

			составных частей для будущего изделия.		работы	
<b>23</b>	март	20	Изготовление составных частей для будущего изделия.	Практическое	творческие работы	
<b>24</b>	март	27	Соединение составных частей изделия, придание формы.	Практическое	творческие работы	
<b>25</b>	март	27	Соединение составных частей изделия, придание формы.	Практическое	творческие работы	
<b>26</b>	апрель	3	Выбор схем на авторской канве.	Практическое	опрос	
<b>27</b>	апрель	3	Вышивка по выбранным схемам.	Практическое	творческие работы	
<b>28</b>	апрель	10	Вышивка по	Практическое	творческие	

			выбранным схемам.		работы	
<b>29</b>	апрель	10	Вышивка по выбранным схемам.	Практическое	творческие работы	
<b>30</b>	апрель	17	Вышивка по выбранным схемам.	Практическое	творческие работы	
<b>31</b>	апрель	17	Вышивка по выбранным схемам.	Практическое	творческие работы	
<b>32</b>	апрель	24	Вышивка по выбранным схемам.	Практическое	творческие работы	
<b>33</b>	апрель	24	Вышивка по выбранным схемам.	Практическое	творческие работы	
<b>34</b>	май	8	Вышивка по выбранным схемам.	Практическое	творческие работы	
<b>35</b>	май	8	Вышивка по выбранным схемам.	Практическое	творческие работы	

<b>36</b>	май	15	Вышивка по выбранным схемам.	Практическое	творческие работы	
<b>37</b>	май	15	Вышивка по выбранным схемам.	Практическое	творческие работы	
<b>38</b>	май	29	Оформление готовых работ.	Практическое	творческие работы	
<b>39</b>	май	29	Оформление готовых работ.	Практическое	творческие работы	
<b>40</b>	май	29	Итоговое занятие	Практическое	Выставка работ	

## **2.2.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Одним из важнейших условий реализации образовательной программы является **материально-техническое обеспечение**, которое должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и включать в себя необходимое оборудование, инструменты и материалы.

**Требования к помещению.** Занятия проходят на базе МОУ Давыдовская сш, в кабинете начальных классов. Помещение соответствует санитарно-гигиенические требования для проведения занятий по ручному труду и охране труда:

- в помещении равномерное освещение и отсутствие прямых и отраженных бликов,
- на рабочее место свет падает слева сверху,
- помещение сухое, хорошо проветриваемое,
- в кабинете имеются стандартные рабочие столы и стулья, отвечающие эргономическим требованиям,
- в наличии шкафы для хранения инструментов и приспособлений, материалов, наглядных пособий и работ обучающихся,
- общая площадь составляет 42 м<sup>2</sup>, что соответствует расчету на группу в количестве 15 человек.

### **Перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов.**

#### **Инструменты и материалы:**

канва для вышивки крестом ( на каждого ребенка)  
нитки мулине( основных и оттеночных цветов)  
иглы №2 и № 3 ( на каждого ребенка)  
ножницы с тупыми концами ( на каждого ребенка)  
ножницы с острыми концами (на каждого ребенка)  
пальцы пластмассовые ( на каждого ребенка)  
карандаши простые (на каждого ребенка)  
наперсток (на каждого ребенка)  
клей ПВА

#### **Учебно-наглядное пособие**

плакаты по технике безопасности  
образцы готовых работ  
журналы, книги  
образцы схем для вышивания  
иллюстрации вышивок



### **Информационное обеспечение**

- компьютер;
- подборка готовых вышивок;
- образцы схем для вышивания;
- иллюстрации вышивок в различной технике.

### **Кадровое обеспечение.**

Программу «Волшебный крестик» реализует Кирькина Мария Викторовна – педагог первой квалификационной категории. Специальность: учитель начальных классов.

## **2.3.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- выставки детских работ в кабинете начальных классов;
- дни презентаций работ родителям, учащимся школы;
- участие в конкурсах.

### **Формы промежуточной аттестации:**

- выставки творческих работ.

### **Формы предъявления результатов: анализ.**

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся.

Творческий отчет педагога-руководителя кружка на педсовете.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитический материал по итогам проведения психолого-педагогической диагностики, аналитическая справка, выставка, конкурс, готовая практическая работа, творческая работа, защита проектной работы, заполненный материал диагностики (бланк тестирования, карта наблюдения).

## **2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для выявления уровня результата обучающихся, разработаны оценочные материалы, включающие в себя:

### 1) Задания для закрепления материала:

- кроссворды;
- тесты;
- практические задания.

### 2) Задания для самостоятельной работы:

- работа с литературой;

- подбор пословиц, поговорок и загадок по теме.

Система самостоятельной работы детей подразумевает активное включение родителей обучающихся в процесс обучения и воспитания. Оценка результатов предусматривает оценку, как предметного результата, так и личностного и метапредметного. Функции оценки результата не только в том, чтобы отследить успехи обучающихся и уровень освоения материала, но и выстроить дальнейшую индивидуальную работу по закреплению знаний, формированию личностных качеств, необходимых обучающимся на современном этапе. В течение года обучающиеся участвуют в конкурсах, выставках творческих работ, результаты которых фиксируются в диагностической карте.

При оценке применяются методы:

- наблюдение
- тестирование;
- анализ выполнения практической работы.

## **2.5.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Занятия по программе «Волшебный крестик» проводятся в групповой форме и подразделяются на виды: теоретические.

1. Теоретические занятия: рассказ, беседа, диалог, дискуссия, объяснение нового материала - используются для введения в новую тему, обсуждения предложенной темы, разрабатываемого изделия. Каждое занятие, как правило, включает в себя теоретическую часть - объяснение нового материала, информация познавательного характера о декоративной деятельности, напоминание и разъяснение способов выполнения работы.
2. Практические занятия занимают основное место в процессе реализации программы. Обучающиеся изготавливают изделия в соответствии с разделами программы, темой занятия. Изделия выполняются по образцу, создаются творческие работы .

В ходе образовательного процесса предполагается проведение игр, мастер-классов, выставок, праздников, участие в конкурсах, выставках, подготовка и защита мини-проектов.

В процессе реализации программы используются различные формы организации работы с детьми: индивидуальная, подгрупповая и групповая.

### **Методы проведения занятий:**

Программа предполагает теоретическую и практическую деятельность и использует следующую систему методов обучения.

Методы обучения
-----------------

Информационно – репродуктивные	Инструктивно – репродуктивные	Продуктивные
- объяснительно-иллюстративный - образно-ассоциативный - демонстрационный	- задание - типовая ситуация (отработка изученного ранее) - инструктаж - практический метод	-аналитический -творческий -исследовательский

### **Формы реализации методов:**

Объяснительно – иллюстративный метод предполагает изложение материала с применением картинок, схем, фотографий, зарисовок.

Образно – ассоциативный метод реализуется в форме рассказа-визуализации с примерами наиболее характерными для данной темы.

Демонстрационный метод реализуется в форме показа презентаций, фильмов-анимаций, учебных фильмов и т.д.

Задание – это метод самостоятельной практической работы.

Типовая ситуация – метод, реализующийся в форме выполнения задания изученного ранее и его анализ.

Инструктаж – метод реализуется в форме показа технологических карт, объяснения алгоритмов и правил работы в кабинете, с художественными материалами и оборудованием, объяснение правил ТБ и ОТ.

Практический метод – реализуется в форме конкурсов, выставок.

Аналитический метод – основан на создании из моделей на плоскости (эскизов) в объемное изделие. Для реализации этой цели служат методические наглядные пособия-схемы. Метод также раскрывается в анализе проделанной работы, выявлении положительных моментов и возможность исправления ошибок. Основная цель метода приучить мыслить, анализировать, рассуждать, способствуют формированию собственных критериев оценки деятельности.

Творческий метод – реализуется в выполнении обучающимся декоративной работы по собственному замыслу, в творческом самовыражении при создании изделия.

Исследовательский метод реализуется через технологию проектного обучения – самостоятельную поисковую, исследовательскую, проблемную, творческую деятельность обучающихся, совместную или индивидуальную. Программа предполагает создание обучающимися мини-проектов, отличиям которых является решения какой-то небольшой проблемы.

**Учебно-методический комплекс для педагога и детей включает:**

1. Раздаточный материал: образцы швов, технологические карты, образцы орнаментов.
2. Нитки мулине, шерстяные.
3. Иглы № 24, 25, 27.
4. Наперсток.
5. Линейка.
6. Ножницы.
7. Ткань для вышивки.
8. Пяльца

### **3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **Список литературы для педагога**

1. Попова О.С. Русское народное искусство М., 2003г.
2. Работнова И.П. Художественная вышивка. М., 2000г.
3. Журналы «Школа и производство» Научно-методический и организационно-методический журнал Российской Федерации. 2003-2005 г.
4. Обучение в 1 классе. Пособие для учителей четырехлетней начальной школы; Под ред. Б.И. Фоминых.- М.: Просвещение, 1986. – 288с.
5. Программа “Художественный труд” // Вестник образования. – 2001.- №20.- с.44-74.
6. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дошкольного образования детей // Письмо Минобразования РФ от 18 июня 2003 г. № 28 - 02-484/16.
7. Киреева Е.И. История костюма.-Москва:Аст-пресс.,2000г.
8. Морозова Л.Н. Проектная деятельность учащихся. Технология.- Учитель,2007г.
9. Некрасова М.А. Народное искусство России - Советская Россия ,2000г.
10. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? - Москва: Первое сентября,2010.
11. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами.- Москва: Аст-пресс,2004г.
12. Чернова М.А. Искусство вышивки лентами. – Ростов - на-Дону: Феникс,2006
13. «Лена рукоделие» - журналы по рукоделию

14. Синица Н.В. Школьный практикум по ручной художественной вышивке: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. Брянск: Изд-во БГУ, 2000
15. «Школа и производство» Научно-методический и организационно-методический журнал Российской Федерации.
16. Коньшева Н. Методика трудового обучения младших школьников - Москва, 2000г.
17. Журналы «Дополнительное образование

### **Интернет-ресурсы:**

<http://www.bestreferat.ru/referat-137154.html>

<http://1september.ru/>

<http://www.passion.ru/needlework/glad.htm>

<http://portfolio.1september.ru/>

<http://www.silk-ribbon.ru/index.html>

[http://vishivka-lentami.ru/article\\_info.php/articles\\_id/8](http://vishivka-lentami.ru/article_info.php/articles_id/8)

[http://www.neva-mozaika.ru/embroider\\_ribbon.html](http://www.neva-mozaika.ru/embroider_ribbon.html)

### **Список литературы для детей и родителей**

1. Хелен Дафтер. Фантазии из шёлковых лент. ЗАО Издательская группа «Контэн», 2007г.
2. Андреева И.А., Геркулова А.Л. Энциклопедия «Шитье и рукоделие».- Энциклопедия, 2000.
3. Морозова Л.Н. Проектная деятельность учащихся. Технология.- Волгоград: Учитель, 2007г.
4. Еременко. Технология ручной вышивки.- Москва: Просвещение, 2000г.
5. Жилл Гордон. Мир природы вышивка крестом. - Москва: Ниола, 2003г.
6. «Техника рукоделия», издательство «Полымя», 2001г.
7. Андреева И. Шитье и рукоделие: энциклопедия. М.: Большая Российская энциклопедия, 2003г.
8. Баришова М. Узоры вышивки крестом. Праца. Издательство РПД Братислава, 2007г.
9. Глинская Е. Азбука вышивания. Издательство Мехнат, Ташкент, 2000г.
10. Журналы по рукоделию «Лена» 2010-2011г.- подписной индекс 70231
11. Журналы по рукоделию « Вышитые картины» 2010-2011г. -подписной индекс 74941
12. Журналы по рукоделию « Вышивка для души» 2010-2011г .-подписной индекс 70912

13. Т.И. Еременко «Иголка - волшебница», Москва, «Просвещение», 1988г.
14. И.С. Федюшкина «Вышивка», Москва, Профиздат, 2000г.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Педагогическая диагностика

Карточка учета творческого роста и результативность обучения

	Содержание деятельности	Количество детей, овладевших содержанием деятельности	
		сентябрь	май
1.	Умение принять цель деятельности.		
2.	Умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла.		
3.	Организует рабочее место, выбирает материалы и инструменты, убирает рабочее место.		
4.	Использование технологических карт.		
5.	Разрезают ткань по меткам.		
6.	Закрепляют ткань в пальцах.		
7.	Вдевают нитку в иголку.		
8.	Шьют швом «вперед иголку».		
9.	Шьют швом «стебельчатый»		
10.	Интерес к вышиванию.		
	Количество детей в группе.		

Овладение детьми вышеуказанными умениями, навыками на начало и конец учебного года по результатам наблюдения, анализу детских работ, бесед с детьми, с целью внесения коррективов в дальнейшую работу, планирования индивидуальной поддержки детей.





Практическая работа «Изготовление образцов ручных стежков и строчек»

№	Критерии для оценки	Количество баллов	Самооценка	Оценка учителя
1	Умение правильно подготовиться к работе: – подбор материалов, инструментов и приспособлений – организация рабочего места	1 1		
2	Умение аккуратно оформить работу	1		
3	Умение работать самостоятельно	1		
4	Умение уважать окружающих, соблюдая дисциплину	1		
5	Умение соблюдать охрану труда	1		
6	Умение работать по плану	1		
7	Умение выполнять шов тамбурный – правильно закреплена нить в начале и в конце строчек – правильно подобрана нить по цвету – строчки выполнены одинарной нитью	2 2 2		
8	Умение выполнять шов стебельчатый – правильно закреплена нить в начале и в конце строчек – правильно подобрана нить по цвету	3 3 3		

	– строчки выполнены одинарной нитью			
9	Умение работать по схеме	5		
10	Стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов.	3		
	<b>ИТОГО (сумма баллов)</b>	<b>30</b>		
	<b>Уровень выполнения работы</b>			
	<b>Отметка</b>			

Практическая работа «Выполнение образцов вышивки крестиком»

№	Критерии для оценки	Количество баллов	Самооценка	Оценка учителя
1	Умение правильно подготовиться к работе: – подбор материалов, инструментов и приспособлений – организация рабочего места	1 1		
2	Умение аккуратно оформить работу	1		
3	Умение работать самостоятельно	1		
4	Умение уважать окружающих, соблюдая дисциплину на уроке	1		
5	Умение соблюдать охрану труда	1		
6	Умение правильно определять порядок работы	1		
7	Умение ориентироваться на			

	схеме и на ткани – правильно определена середина на схеме и на образце – соответствие рисунков на схеме и на образце	1 1		
8	Умение выполнять образцы вышивки крестом – правильно закреплена нить в начале работы – правильно закреплена нить в конце работы – правильно выполнены горизонтальные (вертикальные) ряды – правильно выполнены стежки по диагонали – все верхние стежки расположены в одном направлении – отсутствие узлов и петель на изнаночной стороне	1 1 1 2 2 1		
8	Стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов.	1		
	<b>ИТОГО (сумма баллов)</b>	<b>18</b>		
	<b>Отметка</b>			

Диагностическая карта («+» – высокий уровень, «-» – низкий уровень, «0» – средний уровень)

№ п/ п	Фамилия, имя обучающег ося	Образовательные результаты			
		Знание необходимых инструментов и материалов	Знание теории вышивки в технике «простой крест» и использован ие на практике	Знание теории вышивки в технике «простой крест» и использован ие на практике	Качество и аккуратнос ть выполнени я вышивки

