

Муниципальное общеобразовательное учреждение Давыдовская средняя
школа муниципального образования «Николаевский район»
Ульяновской области

Рассмотрено
на ШМО учителей
начальных классов
Руководитель ШМО
Кирькина М.В. _____
Протокол № 4
от « 27 » августа 2024 г.

Согласовано:
Заместитель
директора по УВР
Червякова И.А. _____
« 29 » августа 2024 г.

«Утверждаю»:
Директор
МОУ Давыдовская ш
Костин Г.Н. _____
« 30 » августа 2024 г.
Приказ № 76
от 30.08.24.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
4 КЛАСС
Количество часов в год/неделю: 99/3

Учитель первой категории
Кирькина Мария Викторовна

2024-2025 учебный год

Рабочая программа по литературному чтению для учащихся 4 класса общеобразовательной школы составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования муниципального общеобразовательного учреждения Давыдовская СШ принятой педагогическим советом МОУ Давыдовская СШ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 102 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводный урок по курсу литературного чтения - 1 ч

Летописи, былины, жития – 7 ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой.

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского

Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект создания календаря исторических событий.

Стартовый контроль техники чтения.

Чудесный мир классики -15 ч

Знакомство с названием раздела «Мир классики», прогнозирование его содержания.

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

Урок -викторина по сказкам А.С. Пушкина.

М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство».

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь - 9 ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Ушинский «Четыре желания»

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н.А. Некрасов .Тема детства в стихах«Саша» .

И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки – 12 ч

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время — потехе час - 7 ч

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки».

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства – 10 ч

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

Природа и мы – 12ч

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

С.Есенин «Лебёдушка».

М. М. Пришвин «Выскочка»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Родина – 7 чИ. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия -6 ч

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература -11 ч

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

Повторение – 5 чПовторение изученного

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Выпускники научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Выпускники получат возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*

- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Выпускники научатся:

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
- *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
- *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
- *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*
- *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
- *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
- *фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».*

Выпускники получают возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные УУД

Выпускники научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Выпускники получают возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД

Выпускники научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Выпускники получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускники научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Выпускники получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Выпускники научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Выпускники получают возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Выпускники научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Выпускники получают возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
1.	Вводный урок.	1
2.	Летописи, былины, жития.	7
3.	Чудесный мир классики.	15
4.	Поэтическая тетрадь.	9
5.	Литературные сказки.	12
6.	Делу время – потехе час.	7
7.	Страна детства.	10
8.	Природа и мы.	12
9.	Родина.	7
10.	Страна Фантазия.	6
11.	Зарубежная литература.	11
12.	Повторение изученного	5
	Итого:	102

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	2	3	4	5
Раздел 1: Вводный урок по курсу литературного чтения - 1 ч				
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1		
Раздел 2: Летописи, былины, жития - 6 ч				
2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1		
3.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1		
4.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».	1		
5.	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского	1		
6.	Поговорим о самом главном. Проект создания календаря исторических событий.	1		
7.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценка достижений.	1		
Раздел 3: Чудесный мир классики -16 ч				

8.	Знакомство с названием раздела «Мир классики», прогнозирование его содержания. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1		
9.	<i>Стартовый контроль техники чтения.</i>	1		
10.	А. Пушкин. Стихотворения. « Няне», «Унылая пора! Очей очарованье...» ,«Туча».	1		
11.	Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		
12.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1		
13.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части.	1		
14.	Урок -викторина по сказкам А.С. Пушкина	1		
15.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1		
16.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Хорошие и плохие поступки людей.	1		
17.	Л. Толстой. «Детство».	1		
18.	Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого.	1		
19.	А.П. Чехов «Мальчики».	1		

	Главные герои рассказа - герои своего времени.			
20.	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.	1		
21.	Поговорим о самом главном. К. Бальмонт «Русский язык»	1		
22.	Обобщающий урок «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	1		
23.	Проверка навыков скорости чтения.	1		
Раздел 4: Поэтическая тетрадь - 9 ч				
24.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1		
25.	К. Ушинский «Четыре желания»	1		
26.	Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1		
27.	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении.	1		
28.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» Картины весенней природы и настроение в стихах.	1		
29.	И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.	1		
30.	Н.А. Некрасов .Тема детства в стихах«Саша» .	1		
31.	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина.	1		
32.	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь».	1		

	<i>Оценка достижений</i>			
Раздел 5: Литературные сказки – 12 ч				
33.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1		
34.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1		
35.	В. Одоевский. «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	1		
36.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1		
37.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	1		
38.	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1		
39.	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Герой художественного произведения.	1		
40.	Промежуточный контроль.	1		
41.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении.	1		
42.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1		
43.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки.	1		
44.	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	1		

Раздел 6: Делу время — потехе час - 7 ч				
45.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1		
46.	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1		
47.	Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1		
48.	В.Ю. Драгунский«Главные реки». Особенности юмористического текста.	1		
49.	Поговорим о самом главном.	1		
50.	В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения. Инсценирование произведения.	1		
51.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	1		
Раздел 7: Страна детства – 10 ч				
52.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1		
53.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1		
54.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1		
55.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Поступки как средство характеристики героев.	1		
56.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыкальное сопровождение произведения.	1		
57.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми	1		

	шишками». Герои произведения.			
58.	М.М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания.	1		
59.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» Тема природы и Родины в стихах	1		
60.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Стихи о счастливых днях детства.	1		
61.	Обобщение по разделу «Страна детства». <i>Оценка достижений.</i>	1		
Раздел 8: Природа и мы – 12 ч				
62.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1		
63.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1		
64.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1		
65.	С.Есенин «Лебёдушка».	1		
66.	М. М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1		
67.	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1		
68.	<i>Проверка навыков скоростичтения.</i>	1		
69.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.	1		
70.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1		
71.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1		

	Тема природы в рассказе			
72.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герой рассказа.	1		
73.	Обобщающий урок . <i>Оценка достижений.</i>	1		
Раздел 9: Родина – 7 ч				
74.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1		
75.	И.С. Никитин «Русь».	1		
76.	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1		
77.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Красота и величие.	1		
78.	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости	1		
79.	Проект: «Они защищали Родину».	1		
80.	Обобщение по разделу «Родина». <i>Оценка достижений.</i>	1		
Раздел 10: Страна Фантазия – 6 ч				
81.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1		
82.	Е. С. Велтистов«Приключения Электроника».	1		
83.	Е.С. Велтистов«Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	1		
84.	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».	1		

	Особенности фантастического жанра			
85.	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы» Сравнение героев рассказа фантастического жанра.	1		
86.	Обобщение по разделу «Путешествие по стране Фантазии». Оценка достижений.	1		
Раздел 11: Зарубежная литература – 11 ч				
87.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1		
88.	Свифт «Путешествие Гулливера». Фантастические события.	1		
89.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1		
90.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Персонажи сказки.	1		
91.	Г. Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка.	1		
92.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1		
93.	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Рассказ о русалочке и характеристика героев.	1		
94.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Тема первой любви в произведении.	1		
95.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков.	1		
96.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». <i>Оценка достижений.</i>	1		
97.	<i>Проверка навыков скоростичтения.</i>	1		

Раздел 12: Повторение – 5 ч				
98- 102	Повторение изученного.	5		

Критерии оценивания Требования к уровню подготовки обучающихся

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом

Развитие навыков чтения

Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приемов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного.

Обучение приемам чтения про себя на небольших текстах с постепенным увеличением объема и количества прочитанных текстов этим способом. Углубленное понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного)

Интенсивное развитие двух видов чтения – вслух и про себя; овладение беглым чтением различных по объему и жанрам произведений

Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте

Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически- правильного чтения

Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения

Организация практикумов по выразительному чтению:

1) проведение упражнений по технике речи, упражнений с элементами игры для тренировки дыхания («задувание пламени воображаемой свечи»), силы голоса, дикции;

2) овладение правилами литературного произношения слов (орфоэпическими правилами), словесным ударением;

3) работа над интонацией (темпом, ритмом, логическими ударениями, мелодикой речи и чтения). Произнесение стихотворных строк с различными смысловыми оттенками, с различными намерениями (с разным подтекстом): с осуждением, похвалой, одобрением

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания

Требования к уровню сформированности навыка чтения

Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Темп чтения – не меньше 80 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению

Выработка умений работать с текстом

Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного (формулирование главной мысли своими словами), установление взаимосвязи смысловых частей текста. Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план или словесные иллюстрации, нахождение в тексте материала для составления рассказа на определенную тему

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев (с изменением лица рассказчика), с вымышленным продолжением рассказа о судьбе героя, составление рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с включением элементов описания или рассуждения.

Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, ее содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности.

Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сноска, ориентировка в понятиях *абзац, подзаголовок, красная строка*

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли

не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов.

Нормы оценок по технике чтения в 1-4 классах

Оценка	Учебные четверти			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
Первый класс				
«5»		больше 20 слов	больше 30 слов	больше 40 слов
«4»		16–20 слов	26–30 слов	31–40 слов
«3»		10–15 слов	20–25 слов	25–30 слов
«2»		меньше 10 слов	меньше 20 слов	меньше 25 слов

Второй класс				
«5»	больше 40 слов	больше 45 слов	больше 50 слов	больше 60 слов
«4»	35–40 слов	40–45 слов	45–49 слов	55–60 слов
«3»	25–34 слова	25–39 слов	35–44 слов	40–54 слова
«2»	меньше 25 слов	меньше 25 слов	меньше 35 слов	меньше 40 слов
Третий класс				
«5»	больше 65 слов	больше 65 слов	больше 70 слов	больше 75 слов
«4»	55–65 слов	60–65 слов	65–70 слов	70–74 слова
«3»	40–54 слова	45–64 слова	55–64 слов	55–69 слов
«2»	меньше 40 слов	меньше 45 слов	меньше 55 слов	меньше 55 слов
Четвертый класс				
«5»	больше 80 слов	больше 90 слов	больше 95 слов	больше 100 слов
«4»	60–80 слов	70–90 слов	85–95 слов	87–100 слов
«3»	55–60 слов	60–69 слов	70–84 слова	70–87 слов
«2»	меньше 55 слов	меньше 60 слов	меньше 70 слов	меньше 70 слов

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none">- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст;- вести диалог в различных ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознать смысл прочитанного;- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;- ориентироваться в нравственном содержании	<ul style="list-style-type: none">- воспринимать художественную литературу как вид искусства;- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное мнение;- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);- писать отзыв о прочитанной книге;- работать с тематическим каталогом;- работать с детской периодикой.

прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в текстах напрямую, объяснять их; формулировать простые выводы; понимать текст;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Творческая деятельность(только для художественных текстов)

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none">-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;-восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;-составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;-составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).	<ul style="list-style-type: none">-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;-писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;-создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;-создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;-работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Литературоведческая пропедевтика(только для художественных текстов)

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none">-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);	<ul style="list-style-type: none">-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ

-отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

-различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

-находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

1. База разработок для учителей начальных классов 1-4 класс <http://pedsovet.su>
2. Газета «1 сентября» www.1september.ru
3. Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
4. Официальный ресурс для учителей, детей и родителей (1-4 класс) www.nachalka.com
5. Раздел начальная школа: Архив учебных программ. <http://www.rusedu.ru>
6. Сайт «Начальная школа» с онлайн-поддержкой учебников комплекта «Школа России» 1-4 кл. <http://1-4.prosv.ru>
7. Сайт интернет-проекта «Копилка уроков сайт для учителей» 1-4 класс <http://nsportal.ru>
8. Сайт интернет-проекта «Копилка уроков сайт для учителей» 1-4 класс <http://kopilurokov.ru/>
9. УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.
10. УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.
11. Учительская газета www.ug.ru