

Муниципальное общеобразовательное учреждение Давыдовская средняя  
школа муниципального образования «Николаевский район»  
Ульяновской области

Рассмотрено  
на ШМО учителей  
гуманитарного цикла  
Руководитель ШМО  
Чичина Л.В. \_\_\_\_\_  
Протокол № 4  
от « 28 » августа 2024 г.

Согласовано:  
Заместитель  
директора по УВР  
Червякова И.А. \_\_\_\_\_  
« 29 » августа 2024 г.

«Утверждаю»:  
Директор  
МОУ Давыдовскаясш  
Костин Г.Н. \_\_\_\_\_  
« 30 » августа 2024 г.  
Приказ № 76

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету  
**«Эрзянская литература»**  
**7 КЛАСС**

Общеинтеллектуальное направление

Количество часов в год/неделю: 17 /0,5

Учитель первой категории  
**Горбунова Любовь Степановна**

**2024-2025 учебный год**

## **2. Пояснительная записка.**

Рабочая программа курса «Эрзянская литература» для 7 класса средней общеобразовательной школы составлена на основе типовой программы для образовательных учреждений с родным (русским) языком обучения, , авторами которой являются доктор филологических наук А.И.Брыжинский, доктор педагогических наук А.М.Каторова, кандидат филологических наук Е.И.Азыркина. Саранск 2010 г. Мордовское книжное издательство.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений мордовских писателей.

Обращаясь к произведениям мордовских писателей, школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя.

При изучении эрзянской литературы формируется уважение к народу как носителю языка, раскрываются общечеловеческие ценности, повышается общая культура общения. Наряду с этим растет уровень владения родным языком. Родной язык отражает не только мысли народа, но и весь его быт, нравы, а также культуру, историю края, народа.

### **ЦЕЛИ:**

- ❖ соблюдение принципа межъязыковых связей в полиглоссическом пространстве
- ❖ владение разговорной речью в разных ситуациях общения
- ❖ формирование познавательной, нравственной культуры учащихся
- ❖ обеспечение активного участия в общественной жизни, успешной организации становления личности

### **Задачи:**

- ❖ познакомить учащихся с эрзянским языком как частью финно-угорской системы языков;
- ❖ расширить знания учащихся об истории, культуре края, традициях и обычаях местных жителей на основе погружения в язык;
- ❖ показать лексические, фонетические, морфологические особенности мордовских языков, раскрыть пути языкового обогащения;
- ❖ сформировать представление о языке как культурно-исторической среде, воплощающей в себе историю, обычаи, традиции края;
- ❖ научить связно излагать свои мысли на эрзянском языке на региональные темы (природа, культура, экономика и т.д.).

Программа рассчитана на 17 часов (0,5 часа в неделю).

## **3. Планируемые результаты.**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса.**  
**Личностными результатами** освоения учащимися программы по эрзянскому языку и литературе являются:

- понимание эрзянского языка как одной из основных национально-культурных ценностей мордовского народа: определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
  - осознание эстетической ценности эрзянского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить родной язык;
  - освоение национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- Метапредметные результаты** освоения учащимися программы по эрзянскому языку и литературе.

***В области говорения:***

- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках тематики старшего этапа обучения), беседовать о себе, о своих планах; участвовать в дискуссии при обсуждении проблем или в связи с прочитанным (прослушанным) текстом, в том числе профильным, соблюдая правила речевого этикета;
- рассказывать о себе, своем окружении, рассуждать в рамках пройденной тематики и проблематики;
- представлять социокультурный портрет своей республики, страны; делать сообщения.

***В области аудирования:***

- относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения;
- понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из аудио- и видеотекстов различных жанров: функциональных (объявления, прогноз погоды и др.), публицистических (интервью, репортаж и др.), соответствующих тематике данной ступени обучения.

***В области чтения:***

- читать тексты различных жанров: публицистические, художественные, научно-популярные, а также профильные, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое), в зависимости от коммуникативной задачи.

***В области письменной речи:***

- писать личное и деловое письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе, делать выписки из текста.

**Предметными результатами** освоения учащимися программы по эрзянскому языку и литературе является распознавание в речи и воспроизведение

**Лексическая сторона речи:**

- овладеть продуктивным лексическим минимумом, который охватывает примерно 500 лексических единиц (с учетом словарного минимума начального звена обучения);
- знать и владеть основными словообразовательными средствами –суффиксацией и сложением слов.

#### **4. Содержание программы.**

##### **Раздел 1: Устное народное творчество - 3 ч**

Эрзянские песни. Лирические песни. Умарина. Луга лангсокилейне.

##### **Раздел 2: Героические поэмы. - 14 ч**

Я.Я.Кулдуркаев «Эрьмезь»

Я.Я.Кулдуркаев – эрзянский поэт-сказитель.

М.А.Бебан «УшманьБайкась»

М.А.Бебан «УшманьБайкась». Сочинение. «За что я люблю родной край»

Т.А.Раптанов – известный эрзянский писатель-прозаик

Т. А.Раптанов «Татю»

П.И.Левчаев «Кавонсткудат»  
 П.И.Левчаев «Кавонсткудат» .  
 И.П.Кишняков«Самолетосыпнгсыпельпотс»  
 И.П.Кишняков«Самолетосыпнгсыпельпотс»  
 А.К.Мартынов «Монь лемем Россия»  
 А.К.Мартынов «Монь лемем Россия» .  
 В.Н. Радин .Умарина

## 5. Тематическое планирование

№ п\п	Содержание учебного материала	Количество Часов
1	Устное народное творчество	3
2	Героические поэмы	14
	Итого	17

## Приложение 1.

### Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения	Дата фактически
<i>Раздел 1: Устное народное творчество - 3 ч</i>				
1.	Эрзянские песни	1		
2.	Лирические песни. Умарина.	1		
3.	Луга лангсокилейне.	1		
<i>Раздел 2: Героические поэмы. - 14 ч</i>				
1.	Я.Я.Кулдуркаев «Эрьмезъ»	1		
2.	Я.Я.Кулдуркаев – эрзянский поэт-сказитель.	1		
3.	М.А.Бебан «УшманьБайкась»	1		
4.	М.А.Бебан «УшманьБайкась» .	1		
5.	Сочинения «За что я люблю родной край»	1		
6.	Т.А.Раптанов – известный эрзянский писатель-прозаик	1		
7.	Т. А.Раптанов «Татю»	1		
8.	П.И.Левчаев «Кавонсткудат»	1		
9.	П.И.Левчаев «Кавонсткудат» .	1		

10.	И.П.Кишняков «Самолетосьпонгсыпельпотс»	1		
11.	И.П.Кишняков «Самолетосьпонгсыпельпотс»	1		
12.	А.К.Мартынов «Монь лемем Россия»	1		
13.	А.К.Мартынов «Монь лемем Россия» .	1		
14.	В.Н. Радин .Умарина	1		
	Повторение	1		

*Приложение № 2*

**Лист корректировки календарно-тематического планирования**

Предмет Эрзянская литература

Класс 7

Учитель Горбунова Л.С.

2021-2022 учебный год

№ урока	Даты по КТП	Даты проведения	Тема	Кол-во часов		Причина корректировки	Способ корректировки.
				Попла ну	Дано		

**Приложение 3.**  
**Методическая литература.**

1. Алёшин А.В. С. Кириллов: Очерк творчества / А.В. Алёшин. — Саранск, 1968. — 123 с.
2. Алёшин А.В. Земля родная песни мне дала / А.В. Алёшин. — Саранск, 1973. — 132 с.
3. Алёшин А.В. Единство традиций / А.В. Алёшин. — Саранск, 1978. — 213
4. Алёшин А.В. Эпос дружбы / А.В. Алёшин. — Саранск, 1985. - 231 с.
5. Алёшин А.В. Арьсемат / А.В. Алёшин. — Саранск, 1990. — 197 с.
6. Безбородов М.И. Ульсынинге..: стихть, поэмэт, пьесат, очеркть / М.И.Безбородов; [кочкайсынгольденьвалтъсёр-мадозе А.В. Алёшин]. — Саранск: Мордов. кн. изд., 2008. — 254 с.
7. Борисов А.Г. Художественный опыт народа и мордовская литература / А. Г. Борисов. — Саранск, 1977. — 211 с.
8. Брыжинский А.И. В едином строю / А.И. Брыжинский. — Саранск, 1984. — 234 с.
9. Брыжинский А.И. Процессы жанрового развития мордовской прозы (50 — 90-е годы) / А.И. Брыжинский. — Саранск: Изд-во Мордовского университета, 1995. — 197 с.
10. Брыжинский А.И. Писатели Мордовии: библиогр. указатель /А.И.Брыжинский , О.В. Пашутина,

Е.И. Чернов. — Саранск: Мордов. кн. изд., 2001. — 592 с.

11. *Горбунов В.В.* Поэзия — душа народа / В.В. Горбунов. — Саранск, 1971. — 215 с.

12. *Горбунов В.В.* Признание / В.В. Горбунов. — Саранск, 1984. — 197 с.

13. *Горбунов Г.И.* Жизнь, герой, литература / Г.И. Горбунов. — Саранск, 1976. — 167 с.