

Муниципальное общеобразовательное учреждение Давыдовская средняя
школа муниципального образования «Николаевский район»
Ульяновской области

Рассмотрено
на ШМО учителей
гуманитарного цикла
Руководитель ШМО
Чичина Л.В. _____
Протокол № 4
от « 28 » августа 2023 г.

Согласовано:
Заместитель
директора по УВР
Червякова И.А. _____
« 28 » августа 2023 г.

«Утверждаю»:
Директор
МОУ Давыдовская сш
Костин Г.Н. _____
« 29 » августа 2023 г.
Приказ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Эрзянская литература»
11 КЛАСС

Общеинтеллектуальное направление

Количество часов в год/неделю: 17 /0,5

Учитель первой категории
Горбунова Любовь Степановна

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка.

Те программанть нежекс путозь «Эрзя-мокшонь литературань программат, 5-11 класстнэнень»:/автортнэ, А.И.Брыжинский, А.М.Каторова,Е.И.Азыркина.-Саранск: Мордовской книжной издательствась, 2010, конась кемекстазь Мордовия Республикань образованиянь министерствасо. РМ Министерствань образованиянь приказонть №1312лангс нежедезь, кона кемекстазь 09.03.2004 ды «Тиринь литература» учебник- хрестоматия эрзянь школань 11-це класстнэнь автортнэ ю.Г. Антонов, А.И.Брыжинский, М.И.Ломшин. Саранск, Морд книж изд 2001

Курсонть тонавтнемань цельтне ды задачатне:

Сехте покш вешемась, кона путови тиринь литературань уроктнэнь икелев:

- тонавтомс эйкакштнэнь тиринь келентень ды литературантень, сынст вельде чарькодемс эсь раськенть эрямопингензэ;
- литературанть вельде тонавтнициятнэнь седе парсте кармить содамо эсь народонть оймензэ-иланзо, седикелень эрямонзо-аштем анзо, коензэ-кирданзо, тиринь кельсэнтъ пингедэ пингес пурнавозь превейчинть;
- лездамс сынест чарькодемс мордовской литературанть вельде эрямонть, перть пельксэнь явлиянтнэнь;
- домкалгавтомс превест-мелест, сюпалгавтомс кель-валост, кепедемс кортамонь ды сермадомань келень культураст;
- келейгавтомс нравственной ды эстетической вановтост;
- лездамс рузонь литературанть ды теке марто вейсэ лия искусствань видтнэнь, примеркс, театранть, художникень картинатнэнь, кинонтъ, седе домкасто чарькодеме ды содамо тиринь кельсэ сермадозь произведениятнэнь тонавтнемасо;
- явомс мель ломанентъ потмоежонзо панжомантень анализэнтъ теемстэ, евтамс, виде а виде эрямонть лангс писателентъ вановтозо, кодамо художественно- выразительной средства вельде авторось панжи геройтнэнь тевест-валост; тень пингстэ эйкакштнэнь тонавтомс арсеме, эсест мелест-превест евтамо, паро енкстнэнь ды асатыкстнэнь нееме.

Учебной предметэнь характеристиказо

Литературась сехте пек лезды тонавтнициятнэнеь чарькодемс эрямонть, пертьпельксэ полавтнематнэнь, домкалгавты мелест-превест, сюпалгавты кель-валост, кепеди кортамонь ды сермадомань келень культураст, келейгавты эрямонь мазычинть лангс вановтост.

Тиринь литературась кеместэ сюлмави раськенек эрямонть марто, секскак полавтоматне, конат ютыть неень шкасто, кадыть тешкс сонзэ тонавтоманзо лангс. Тиринь литературань уроксо произведениятнэнь идейно-художественной питнэнь путомсто сави кирдемс мельсэ эсь прянь ветямонь ды эрямонь мазычинь енкстнэнь.

9-11 класстнэсэ тиринь литературась тонавтневи историко-литературной принципентъ коряс, лиякс меремс, ваннови литературанть историязо, тень кисэ эрва классос совавтозь обзорной ды монографической темат. Обзорной тематнесэ ванновить сермадейтнэнь шкинемань изнявкост те эли тона иестэнтъ, се шкань литературанть лувозо.

Монографической тематнесэ тонавтневить башка сермадейтнэнь эрямонь ды шкинемань кист ды сехте неявикс произведенияст. Тонавтнициятне теевить содавиксэкс неть произведениятнэнь март оды терявтыть сынест виде питнэнь путомо. Монографической тематнэнь марто сюлмавозь критической роботатнэнь тонавтнемасткак. Сехте ламо критической роботатне совавтозь 9-11 класстнэнь программатнес. Сынст вешемаст – лездамс тонавтнициятнэнеь седе домкасто чарькодемс литературань произведениятнэнь смустест.

Мордовской литературанть коряс программанть сермадомсто тонавтнемс саезь сеть произведениятне,конат кандыть алкуксонь нравственной ды эстетической питне.

Программась теезь истя: тонавтниятнге аламонь-аламонь тонадовольть художественной произведенийтнень смустест чарькодеме ды сыненст виде питнень ьпутомо, кармавольть содамо теоретико-литературной чарькодема тнень ды сынст вельде анализэнь теме, келейгавтовольть келень сюпавчист.

10-11 класстнэсэ мордовской литературась тонавтневи историко-литературной плансо. Неть класстнэсэ тонавтниятнге теевить содавиксэкс обзорной ды монографической тематнень марто.

Монографической тематнесэ тонавтневить башка писательтнень эрямонь ды творчествань кистды сех неявикс произведенияст. Тонавтниятнге теевить содавиксэкс неть произведениятнень март оды терявтыть сыненст виде питнень путомо. Монографической тематнень марто сюлмавозь критической роботатнень тонавтнемасткак. Сехте ламо кртической роботатне совавтозь 9-11 класстнэнь туртов программатнень. Сынст целест-лездамс пакшатненень седе домкасто чарькодемс литературань произведениятнень смустест.

11-це классо тонавтневи неень шкань мордовской литературась. Сон пек сюпав од темасо, жанрасо ды художественной изнявкссо. Обзорной темасо ваннови эрзя-мокшонь литературанть Равчирень ды Приуральянь регионень оянь литературатнень марто сюлмавкстнэнь домкалгавтомась, писателень съездтнэсэ сехте неявикс енкстинэнь ванкшномась. Монографической плансо ванновить А. Мартыновонь, А. С. Щегловонь, М. Л. Сайгинэнь, И. М. Девинэнь, К. Г. Абрамовонь, П. Прохоровонь, П. Любаевонь, И. Е. Шумилкинэнь, А. П. Тяпаевонь, И. А. Калининэнь, Г. И. Пинясовонь, А. М. Доронинэнь, С. В. Кинякинэнь, И. Н. Кудашкинэнь, Ю. Ф. Кузнецовонь, А. И. Брыжинскоень М. И. Брыжинскоень, А. И. Пудинэнь творчестваст. Литературоведтнэнь В. В. Горбуновонь ды Н. И. Черепкинэнь статьяст тонавтневить остатка уроктнэсэ.

11-це классо нелязонзо ютавтовить 2 част, иензэ перть-68 част.

Учебной предметэнтъ тарказо лия дисциплинатнень ютксо

Ламо лия предметтнэнь ютксто, конат тонавтневить неень шкань школасо, неявикс тарка явови эрзя-мокшонь литературанть. Тиринь кельсэ сермадозь произведениятнень марто эйкакштнэ теевить содавиксэкс васняк ушодкс класстнэсэ, седе мейле художественной литературодо содамочитнень таштыть тонавтнемстэ. Тиринь кельсэ сермадозь произведениятнень тонавтнемась лезды рузонь литературань чарькодеме ды сонзэ вельде лия раськетнень литературанть содамонзо. Литературась лезды седе парсте чарькодемс лия искусствань видтнэнь: театрань, живописень, кинонь ды лиянь.

3. Курсонь топавтома результаттнэ. Планируемые результаты.

Литатурань теориясь ашти литературоведениянь неявикс пельксэкс. Сон кеместэ сюлмавозь литературань историянтъ ды критиканть марто. Литатурань теориянь содамось лезды тонавтниятнень произведениянтъ ловномадо мейле смустентъ ванкшномсто.

Тиринь литературань тонавтыцясь литературоведениянь чарькодемань тонатнемстэ нежеди истят принциптнень лангс:

- Произведениятнень ловноманть ды теоретико-литературной чарькодема тнень ютксо сюлмавомась;
- Те эли тона чарькодеманть ванкшномась, определениянь евтамось ды произведениятнень смустень ванкшномсто теориянь чарькодема тнень тевс нолдамось;
- Теоретико-литературной чарькодема тнень тонавтнемстэ эрзянь ды рузонь литературань уроктнень ютксо сюлмавомась.

Литатурань теориянтъ паро ладсо тонавтнемась канды эйкакштнэненень покш лезэ, тонавтсынзе видестэ ды домкасто произведеиятнень чарькодеме ды сыненст питнейчинь путомо, эсь мелень евтамо.

Содамочиньдыерокчинькоряс вешематне

Тонавтницятненень эряви содамс:

- писательтнень ды поэттнень эрямонь ды творческой кист, писательтнень сехте неявик произведенияст;
- мордовской литературанть историянзо, писательтнень изнявкост те эли тона иестэнтъ;
- сюжетэнтъ, композициянтъ, образной системанть произведениясонть;
- литературань теориянь чарькодематнень.

Маштомс:

- произведениятнень ловномань ды теоретико-литературной чарькодематнень сюлмамо;
- произведениянтень анализэнь теме, теретической содамочитнень тевс нолдамо анализэнь теемстэ;
- художественной произведениясто муеме изобразительно-выразительной средстватнень ды сынст функцияст евтомо, творческой роботань сермадомсто теоретико-литературной чарькодематнень саема.

4 .Содержание программы.

Александр Константинович Мартынов «Гаяль вечкемазо», стихсэ повесть

А.К.Мартыновонь шкинемань васень эскельксэнзэ. Эрямос весе одонтъ ютавтомась. Ине Отечественной войнаень шкасто масторонь ламо нациянь народонтъ героизманзо невтемась.

Мартыновонь поэзиясо философской ушодкстнень виевгадомась. Неень шкань ломанентъ потмоежос домкасто варштамось «Зорява», «Норовжорч», «Сюконямо» сборниктнесэ.

«Гаяль вечкемазо» стихсэ повестентъ идейно-художественной башка енксонзо.

Неявик образтнэ. Кель-валонь сюпавчись.

А.К.Мартынов – лия кельстэ ютавтыця, сонзэ стихензэ лия кельтнес ютавтомась.

Литературань теориясь. Стихсэ повестте чарькодема.

Предметтнень ютксо сюлмавкстнэ. Рузонь литературанть марто.

Аволь классо ловномась: «Розень кши» романось, «Монь ялгам» стихсэ повестесь.

Илья Максимович Девин «Нардише», роман

И.М.Девин – неень шкань поэзиянь ды прозань сермадыця. Сермадеентъ кинзэ ушодовомась ды васень шкань сонзэ лирикань башка енкстнэ. Поэтэнтъ стихсэнзэ публицистиканть ды лиризманть сюлмавомась. Войнань шкань лириказо. Эрямонь вечкемантень философской питнень максомась.

«Нардише» романось. Произведениясонть трудонь койтнень ды поколениятнень поладомань невтемась, конфликттнень решамось. Ломантень уцяскадо ды тиринь мастордонть домка арсематне. Фольклоронтъ марто кеме сюлмавомась. Легендатне, кеззрень пингень моротне, неень шкань частушкатне ды сынст таркаст произведениясонть. Романонтъ лиризмась ды психологизмась. Келень башка енкстнэ. Прявт геройтнень – Пивкинэнь, Анянь, Цямкаень, Лизань, Пресняковань, Тучатянь – обуцятнень питнень максомась. Произведениянь отрицательной персонажтне. Потмоежонь панжомань принциптне. Ломанентъ ды пертьпельксэнтъ ютксо сюлмавкстнэ, лиризациясо ды психологизманть вииявтомасо романонтъ тарказо.

Девинэнь сатирась кода пертьпельганок весе берчнентъ каршо бороцямонь оружия. Авторонтъ сатирань приемонзо.

Литературань теориясь. Реализмань методто чарькодемась.

Предметтнень ютксо сюлмавкстнэ Мордовиянь историянтъ марто. Ине Отечественной войнадо мейлень эрзя-мокшонь велень кепедеманзо ды культуранть касоманзо марто.

Рузонь литературанть марто. Рузонь литературасо лирической прозанть тарказо.

Аволь классо ловномась: «Иван лейтенантось» повестесь, «Ни», «Крепость», «Алашань вий» евтнематне.

Кузьма Григорьевич Абрамов «Пургаз», роман

К.Г.Абрамовонь шкинемань кизэ. Сермадомань художественной формань вешнемасо эсь виень варчнеманзо. К.Г.Абрамовонь стихензэ, евтнеманзо, драматургиязо. Эпической келейчись – сонзэ шкинемань неявики енксось.

Минек раськенть исторической уцяскадонзо К.Абрамовонь трилогиязо. «Найман», «Ломантне теевсть малацекс», «Качамонь пачк» романтнэнь композициянь коряс теевемаст. Историянь енкстнэ сермадеенть трилогиясо.

Минек раськенть оймень мазычинть ды сюпавчинть художественной невтемась С.Эрзядо «Эрзянь цера» трилогиясонть.

«**Пургаз**» романось – эрзянь раськенть 12 пингенть прядовомсто – 13 пингенть ушодовомасто эрямонзо келейстэ невтема. Эрзянь князенть Пургазонь, кода мокшотнень ды эрзятнень вейсэндицянтъ, невтемась.

Сермадеенть «Олячинть кисэ» романозо – исторической теманть ванномсто неявики путовкс. Равчирень народтнэнь 1670-1671 иетнестэ олячинть кисэ тюремась - произведениянтъ юрозо. Восстаниянтъ прявтсо аштиця Акай Боляевень ды Алена Арзамасскаянь алкуксонь эрямосто саезь образтнэнь невтемань видечись.

К.Абрамовонь тарказо эрзя-мокшонь культуранть касомасо. Минек масторонь ламо нациянь литературанть эрямонь невтема вейкетчист.

Литературань теориясь. Трилогиядо чарькодемась. Эрзя-мокшонь романонтъ историязо.

Предметтнэнь ютксо сюлмавкстнэ. Мордовиянь историянтъ марто. Искусстванть марто. Ине скульпторонтъ С.Д.Эрзянь содавикс скульптуранзо.

Аволь классо ловномась: «Эрванть эсензэ ормазо» пьесась, «Олячинть кисэ», «Эрзянь цера» романтнэ.

Петр Васильевич Прохоров «Генералдо повесть», повесть.

П.В.Прохоровонь эрямонь ды шкинемань кизэ. Ине Отечественной войнантъ невтемасо сермадеенть шкинемасо од лувось. «Цидярдом» ды «Стака изнямот» эпико-героической дилогиясь. Романонтъ тарказо эрзя-мокшонь войнань тема лангс прозасонть.

Масторонь содавикс воначальникентъ М.А.Пуркаевень образозо «Генералдо повесть» художественно-документальной повестьсэнтъ. Произведениясонть документальной материалонтъ тевс нолдамось. Повестьсэнтъ образтнэнь невтемась. Художественной карадо-каршо путомань приемось главной геройтнень потмоежост панжомсто, пертьпельксэнтъ мазычинть невтемстэ.

Предметтнэнь ютксо сюлмавкстнэ. Рузонь литературанть марто. Ине Отечественной войнантъ васень шкань невтемась К.Симоновонь «Живые и мертвые» романсонть. Минек масторонь историянтъ марто.

Аволь классо ловномась: «Цидярдом» романось, «Ракетной дивизион» повестесь.

Анатолий Прохорович Тяпаев «Теште лангонь алашат», повесть.

А.П.Тяпаевень поэзиясо васень эскельксэнзэ. «Гундонь пиземе» поэтической васень сборникезэ. «Ава», «Церат», «Живой ведь» стихень сборникензэ. Войнань событиятнеде авторонтъ мельс ледстнеманзо, неень шкань ломанентъ мелензэ-арсеманзо эрявикс тюссо артомась.

Устной народной творествань тевс колсто нолдамось.

А.Тяпаевень «Алят» поэмась – Ине Отечественной войнас чавовозь земляконзо туртов ды тылсэ теевиця героической подвигтненень поэтической пек паро памятник.

Эйкакштнэнен алтазь книгазо «Яков атянь лисьмапрязо», «перепелкань сельмть», «Захаркань эрямосто», «Шабрат».

А.Тяпаевень терявнемасо фантастикань жанрасонтъ.

Предметгнэнь ютксо сюлмавкстнэ. Авань образось эрзя-мокшонь скульптурасо ды живописьсэ.

Аволь классо ловномась: «Мирдть-нить», «Сэдь лангсо тол» повестне.

Павел Кириллович Любаев «Лисьмапря», поэма.

П.К.Любаевень Эрямонь ды шкинемань кизэ. Поэтэнтъ шкинемасо васенце эскелькстнэ «Мирэнтъ кис» поэтической сборникезэ. Мирной эрямонок ванстыщятненень алтазь «васенце патруль», «Постовой» стихотворениятне.

Тематикань келейчись, лирической героень талновтыця образтнэ «Ялгань вал», «Пичень гайть» стихень сборниктнесэ. П.Любаевень поэмань жанранзо тонавтнемасо: «Лисьмапря», «Лучинник» ды лиятне.

Прозань сермадомасо П.Любаевень терявтнеманзо. И.А.Пожарскойде «Селмов нармунь» повестезэ.

Литературань теориясь. Лириканть тематикань коряс явомась. Пертпелькстэ лирикась.

Аволь классо ловномась: «Кевень церыне» поэмась, «Кенерезь теште», «Нармунть» балладатне.

Иван Алексеевич Калинин «Ава ды лей», стихсэ роман.

И.А.Калинкин – Мордовиянь заслуженной писатель. Поэтэнтъ эрямонь ды шкинемань кизэ. Поэзиянь жанратненень келейчись, стилень башка енкстнэ. И.Калинкинэнь стихензэ, конат алтазь неень шкань ломантненень важдемантень, азарс ятгнде масторонок ванстыщятненень. «Лёмзёркс чире» стихень сборникесь. «Кортан седеем марто», «Оят» поэматне. Народтнэнь ютксо ояксчидентъ авторонтъ седейвалонзо.

«**Ава ды лей**» стихсэ романонтъ художественной башка енксонзо. Войнань иетнестэ велесэ стакачитненень невтемась. Прявт героинянтъ Надя Калининань образось. Пертьпельксэнтъ неявиक्सчизэ ды тарказо произведениясонтъ.

Предметгнэнь ютксо сюлмавкстнэ. Рузонь литературанть марто сюлмавксонзо. Пертьпельксэнтъ мазычинть ванстомадо мельтне М.Пришвинэнь, К.Паустовскоень произведениятнесэ.

Аволь классо ловномась: «Пиче вирь», «Видькстамо» сборниктне, «Ине Эрзяненъ пшкадема» сонетэсь.

Андрей Иванович Брыжинский «Вечкеманть тюсозо эсензэ», роман.

А.И.Брыжинскоень эрямонь ды шкинемань кизэ.

«**Вечкеманть тюсозо эсензэ**» - эрзянь кельсэ сермадозь неень шкадонть келей панорамань роман. Произведениянь геройтне – од ломанть.

Тонавтнищятненень малавиксэкс ды чарькодевиксэкс тееви колхозонь парторгось Кечаев. Те произведениясь – эрзянь велентъ а шожда уцяскадонзо. Ванкшномань шкась эйсэнзэ – 20 пингень 80-це иетнестэ саезь течинь чис.

Редявикс тарка А.И.Брыжинскоень шкинемасо саи пакшатненень алтазь «Емаське» пусмось.

«Килькштэ менема» повестесь евтни вечкемань кинть эзга модемстэ эрва кодат стакачитнес понгомадо. Авторось а максы ормаменькст, кода олякстомомс эйстэст, ансяк ялатеке невти: зыян понгомастонть а лисевикс янт а эрсекшнить, ды секскак кедть-пилыгть неть стакачитненень икеле зрядояк нолдтнемс а эряви.

Предметгнэнь ютксо сюлмавкстнэ. Россиянь историянтъ. Неень шкань эрямонь полавкстнэнь марто.

Аволь классо ловномась: «Вечкемань сюлмось», «Оймень моро» сборниктне.

Григорий Ильич Пинясов «Пси кизэ», повесть.

Г.И.Пинясов – неень шкань содавикс сермадейтнестэ вейкесь, васенце заметканзо, очеркензэ, евтнеманзо.

«**Пси кизэ**» повестесь. Шкань ды поколениянь жив сюлмавкстнэнь мельга авторонтэ пшти вановтозо, историянтэ мельсэ-превсэ свалшкане кирдемадо проблемантэ художественнойстэ решамозо, мужествань ды героизмань койтнень поладомантэ панжомазо.

Рузонь кельс ютавтозэ Г.И.Пинясовонь произведениянзо.

Аволь классо ловномась: «Ветецесь», «Салов медь» произведениятне.

Михаил Иванович Брыжинский «Половт», повесть.

М.И.Брыжинскоень эсь киява самозо. Прозань зяряя жанрасо сермадеентэ виензэ варчнемась. Эссень, триптихень жанратнень тевс нолдамось.

«**Половт**» повестесь – мокшэрзянь 13 пингень эрямодост домка, художественной кемевикс евтамо. Раськетнень вейсэнь бороцямо моголо-татартнэнь каршо. Повестьсэнтэ образонь ванкшномась. Эрзянь раськенень кезэрень шкань койтнень видестэ невтемась. Произведениянтэ келень сюпавчись.

«Поклонись борозде» романсонть неень шкань велень проблематнень решамо.

Литературань теориясь. Эссень жанрадонть чарькодемась.

Предметтнэнь ютксо сюлмавкстнэ. Мордовиянь историянтэ марто. Эрзя-мокшонть раськентэ эрямозо 13 пингестэ.

Аволь классо ловномась: «Поклонись борозде», «Эрямодо надобия» евтнемань сборникесь.

Александр Макарович Доронин «Баягань сулейть», роман.

А.М.Доронинэнь эрямонь ды шкинемань кизэ. Стихтнесэ домка ежомарямотне, оймень лембечись, поэтической образонь ваньксчись. «Чачома енкс» васенце сборникезэ. «Велев кись юты седейгам» стихень ды поэмань сборникезэ.

«Кузьма Алексеев» романось.

«Кочкодыкесь – паксянь нармунь» романозо, раськенек прянь ветямонь ды оймеежонь ванкшномась.

17 пингень Русень патриархонтэ Никононь образонтэ «**Баягань сулейть**» романсонть невтемась. Никон – кода государствань деятель. Ломантнень мельсэ-превсэ весе Русень патриархокс Никононь свал шкане кирдемазо. 17 пингень Россиянь ломантнень эрямосо лезэв ушоджкстнэ. Романсонть народонтэ эрямокоень невтемась, эрзянь раськенень сюпав кель-валонь тевс лезэвстэ нолдамось.

Литературань теориясь. Исторической жанрадо чарькодемась.

Аволь классо ловномась: «Кочкодыкесь – паксянь нармунь» романось.

Сергей Васильевич Кинякин «Сизезь алашань вайгель», «Варма марто кортамот» стихотворениятне.

С.В.Кинякин – неень шкань содавикс поэт. Эрямозо ды шкинемазо. Сонзэ поэзиясонть публицистикань, философиянь ды интимно-психологической енкстнэнь вейсэндямось.

«Эрямось ды вечкемась», «Сехте мазыесь», «Иеть-вайгельбетъ», «Ялгаксчинь сэдъ» стихотворениянь ды поэмань сборниктне.

Рузонь кельсэ С.Кинякинэнь стихень книгазо: «Тревожусь», «На свете нет тебя дороже», «Первопроходцы», «Под солнцем и луной».

«Сизезь алашань вайгель», «Варма марто кортамот» стихотворениятнесэ эрямонть ды ломанденть арсемаатне.

Литературань теориясь. Философской лирикадо чарькодемась.

Аволь классо ловномась: «Тонде мазый арась масторсонть» поэмань сборникесь, «Эрямось ды вечкемась» стихень сборникесь.

Александр Иванович Пудин «Чаво кудосо ломанть», пьеса.

А.И.Пудинэнь эрямонь и шкинемань кизэ. Поэзиянь жанрас путовксозо. Стихень коряс моронь ладсемась.

А.И.Пудинэнь изнявксонзо драматургиянь жанрасо.

«Чаво кудосо ломанть» пьесасонть конфликтэсь ды обуцятне. Семиясо малавикс ломантнень ютксо а чарькодемась. Неень шкань проблематнень невтемась.

Аволь классо ловномась: «Кудоюрт» пьесась.

Неень шкань од сермадейтне.

Неень шкань поэзиянть касоманть кинзэ-янонзо. Поэзиянь вишка ды покш жанратнень тематикань келейчись. Р.Кемайкинень (Маризь Кемалень), Н.Ишуткинэнь, В.Корчегановонь, А.Араповонь, Ч.Журавлевонь, В.Лобановонь, В.Нестеровонь, И.Носиковонь, Н.Циликинэнь, В.Кригинэнь, Р.Орловань, П.Алешинань, Л.Дергачевань, Л.Рябовань ды лиятнень шкинемасо койтне ды од лувось.

Эрямонть лангс од прозаиктнень эсест вановтось. Л.Седойкинэнь, В.Алтышкинэнь, А.Брыжинскоень, Г.Гребенцовонь, М.Ломшинэнь, П.Ключагинэнь, А.Ганчинэнь ды лиятнень тематикась, проблематикась, сынст прозань художественной башка енкстнэ.

Неень шкань минек драматургиясь. Тиринь драматургиянть седе тов касомантень А.Пудинэнь, Н.Голенковонь, В.Мишанинень ды лиятнень путовксост.

Рузонь кельсэ сермадыця Мордовиянь сермадейтне

Тонавтыцянтэ евтнемазо Мордовиясо литературанть касомадо.

Рузонь кельсэ сермадыця прозаиктне ды поэттнэ: И.Д.Пиняев («Я люблю тебя» романось), Т.Ф.Якушкин («Лысая гора» романось), Ф.К.Андрианов («Мера вины твоей» повестесь), М.Т.Петров («Румянцев-Задунайский» романось), В.Ю.Юшкин («Мурза Акайка» поэмась), В.А.Гадаев («Магнит-земля» поэмась) ды лиятне.

Рузокс сермадыцянтнень эрзя-мокшонь сермадейтнень марто вейсэ республиканть эрямонзо ды ломанензэ художественнойстэ невтемась.

Предметтнэнь ютксо сюлмавкстнэ. Мордовиясо неень шкань культуранть енксонзо.

Литературань критикась ды литературоведениясь.

Эрзя-мокшонь литературанть касомасо критиканть эрвявиксчизэ ды литературоведениянтэ кода наукантэ питнечизэ.

Эрзянь литературно-художественной критиканть чачомазо.

Критикань жанранть ды литературоведениянь башка енкстнэ.

Неень шкань критикась ды литературоведениясь (А.В.Алешкин, В.М.Макушкин, Г.И.Горбунов, Е.И.Чернов, М.Г.Имеряков, Г.С.Девяткин, М.И.Малькина, А.И.Брыжинский, В.И.Демин, М.И.Ломшин ды лиятне).

Василий Владимирович Горбунов «Поэзиясь – народонь ойме» монографиясь.

В.В.Горбуновонь эрямонь ды шкинемань кизэ. 50-60-це иетнень эрзя-мокшонь литературань касомадо статьяно.

«Поэзиясь – народонь ойме» эрзя-мокшонь поэзиядонть сонзэ покш исследованиязо.
«Видькстамо» статьянь сборникесь – эрзя-мокшонь литературанть идейно-художественной касоманзо-виензамонзо кеме эскельксэ молемань невтема.

В.В.Горбуновонь шкинемань питнейчизэ эрзя-мокшонь литературоведениянть ды критиканть касомасо.

Николай Иосифович Черапкин «Братонь оякчисэ» монографиясь.

Н.И.Черапкин – литератор ды критик. Минек литературанть коряс «Очерк истории мордовской советской литературы», «История мордовской советской литературы» книгатнень, вузонь ды школань учебниктнень сермадомантень Н.И.Черапкинэнь путовксозо.

Литературань теориясь. Монографиядо чарькодемась.

Предметтнэнь ютксо сюлмавкстнэ. Рузонь литературант марто. Эрзя-мокшонь критиктнень ды литературоведтнэнь тонавтнемась рузонь ученойтнень пельде.

Наизусть тонавтнемс: С.В.Кинякин «Сизезь алашань вайгель

, И.А.Калинкин «Ава ды лей» произведениясто саевкс.

Аволь классо ловномась: Т.Ф.Якушкин «Лысая гора», И.Д.Пиняев «Высота», Ф.К.Андрианов «Спроси свою совесть», М.Т.Петров «Прерванное путешествие», И.Н.Прончатов «Комиссардо баллада», А.С.Щеглов «Кавксть чачозь», И.М.Девин «Косо килеенть чачомазо», Г.И.Пинясов «Акша ловть лангсо», М.С.Моисеев «Оду аф нйисамась», Е.В.Четвергов «Иень тюст»

5. Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Дата фактически
<i>Раздел 1: Творчество современных мордовских писателей - 17 ч</i>				
1.	А.К.Мартынов «Розенькши», "Галянъвечкемазо»	1		
2.	А.С. Щеглов «Кавкстьчачозь»	1		
3.	М.Л. Сайгин «Давол»	1		
4.	И.М.Девин «Нардише». К.Г.Абрамов «Пургаз».	1		
5.	П.В.Прохоров «Цидярдома», "Стакаизнямот"	1		
6.	А.П.Тяпаев «Мирдть-рить». П.К.Любаев «Лисьмапря»	1		
7.	И.А.Калинкин «Пичевирь». Творчество И.Н. Кудашкина	1		
8.	Ю.Ф.Кузнецов «Кемьчитьюльстэ». Г.И.Пинясов «Ветецесь»	1		
9.	М.И.Брыжинский «Половт»	1		
10.	А.М.Доронин «Баяганьсулейть»	1		
11.	С.В.Кинякин «Сизезылашаньвай-гель», «Вармаммартокортамот, "Шумбрат, авай"	1		
12.	А.В. Арапов «Цепаньмор»	1		
13.	Н.И. Ишуткин «Кемеманьштатол»	1		
14.	Р.С. Кемайкина «Валскеньтеште»	1		
15.	В.И. Мишанина «Кустемат»	1		
16.	Л.П. Седойкин «Аваньморонзо». Т.Ф. Якушкин «Ялгат-оят»	1		
17.	Сочинения «Ойменьсюпавчись-масторлангоньсехпокшсюпавчи»	1		
	Повторение	1		
	Итого:	17		

Лист корректировки календарно-тематического планирования

Предмет __ Эрзянская литература __

Класс _____ 11 _____

Учитель __ Горбунова Л.С. _____

№ урока	Датып о КТП	Датып рове дения	Тема	Кол-вочасов		Причина коррек тировки	Способ корректировки.
				Попла ну	Дано		

Приложение 3.

Методическая литература.

1. *Алёшкин А.В.* С. Кириллов: Очерк творчества / А.В. Алёшкин. — Саранск, 1968. — 123 с.
2. *Алёшкин А.В.* Земля родная песни мне дала / А.В. Алёшкин. — Саранск, 1973. — 132 с.
3. *Алёшкин А.В.* Единство традиций / А.В. Алёшкин. — Саранск, 1978. — 213
4. *А. Алёшкин А.В.* Эпос дружбы / А.В. Алёшкин. — Саранск, 1985. - 231 с.
5. *Алёшкин А.В.* Арьсемат / А.В. Алёшкин. — Саранск, 1990. — 197 с.
6. *Безбородов М.И.* Ульсь пинге.: стихть, поэмат, пьесат, очеркть / М.И.Безбородов; [кочкайсь ингольдень валть сёр-мадозе А.В. Алёшкин]. — Саранск: Мордов. кн. изд., 2008. — 254 с.
7. *Борисов А.Г.* Художественный опыт народа и мордовская литература / А. Г. Борисов. — Саранск, 1977. — 211 с.
8. *Брыжинский А.И.* В едином строю / А.И. Брыжинский. — Саранск, 1984. — 234 с.
9. *Брыжинский А.И.* Процессы жанрового развития мордовской прозы (50 — 90-е годы) / А.И. Брыжинский. — Саранск: Изд-во Мордовского университета, 1995. — 197 с.
10. *Брыжинский А.И.* Писатели Мордовии: библиогр. указатель / А.И.Брыжинский , О.В. Пашутина, Е.И. Чернов. — Саранск: Мордов. кн. изд., 2001. — 592 с.
11. *Горбунов В.В.* Поэзия — душа народа / В.В. Горбунов. — Саранск, 1971. — 215 с.
12. *Горбунов В.В.* Признание / В.В. Горбунов. — Саранск, 1984. — 197 с.
13. *Горбунов Г.И.* Жизнь, герой, литература / Г.И. Горбунов. — Саранск, 1976. — 167 с.
14. Журналт «Чилисема», «Сятко»
15. Газетт «Эрзянь правда», «Эрзянь мастор»