

Муниципальное общеобразовательное учреждение Давыдовская средняя
школа муниципального образования «Николаевский район»
Ульяновской области

Рассмотрено
на ШМО учителей
начальных классов.
Руководитель ШМО
Кирькина М.В. _____
Протокол № 4
от « 28 » августа 2023 г.

Согласовано:
Заместитель
директора по УВР
Червякова И.А. _____
« 28 » августа 2023 г.

«Утверждаю»:
Директор
МОУ Давыдовская ШС
Костин Г.Н. _____
« 29 » августа 2023 г.
Приказ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литературное чтение»
3 КЛАСС

Количество часов в год/неделю: 132 /4

Учитель первой категории
Кирькина Мария Викторовна

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС НОО.

Рабочая программа разработана на основе Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа; 1-4 кл.

Примерной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение» в соответствии с Федеральным Государственным образовательным Стандартом НОО нового поколения, авторской программы по предмету «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, В. Г., Горецкого 2019г, УМК «Школа России» Москва «Просвещение» 2020г.

Рабочая программа ориентирована на учебник «Литературное чтение» 2 класс в 2-х частях, Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий. Москва «Просвещение» 2021г.

Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение»

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Познавательные УУД:

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Коммуникативные УУД:

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Работа со вступительной статьёй. Рукописные книги Древней Руси.

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (15ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Дество», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (26 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (9 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Кртынок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (4 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1.	Самое великое чудо на свете	1
2.	Устное народное творчество	16
3.	Поэтическая тетрадь 1	11
4.	Великие русские писатели	26
5.	Поэтическая тетрадь 2	6
6.	Литературные сказки	9
7.	Были-небылицы	10
8.	Поэтическая тетрадь 1	6
9.	Люби живое	16
10.	Поэтическая тетрадь 2	8
11.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12
13.	Зарубежная литература	4
	Всего	132

планирование

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела, урок	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
	Устное народное творчество			
1	Знакомство с учебником .Устное народное творчество			
2	Русские народные песни.			
3	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.			
4	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская резная игрушка.			
5	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».			
6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Пересказ по плану.			
7	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».			
8	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Особенности построения волшебной сказки			
9	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев			
10	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».			
11	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев			
12	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Чтение по ролям			
13	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».Пересказ по плану			
14	Поговорим о самом главном. Характеристика героев русских народных сказок.			
15	Урок-путешествие «Назад в прошлое»			
16	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»			
17	Сочиняем волшебную сказку			
	Поэтическая тетрадь			

18	Поэтическая тетрадь			
19	Ф. И. Тютчев «Листья».			
20	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»			
21	И. С. Никитин «Встреча зимы».			
22	И. З. Суриков «Детство».			
23	И. З. Суриков «Зима».			
24	Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором...»			
25	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь»			
26	Чтение стихов по рекомендациям Я.Смоленского			
	Великие русские писатели – 33 часа.			
27	Великие русские писатели			
28	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».			
29	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения			
30	А. С. Пушкин «Зимнее утро»			
31	А. С. Пушкин «Зимний вечер»			
32	Сравнение стихотворений А.С.Пушкина			
33	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»			
34	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»			
35	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Составление плана			
36	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Характеристика героев			
37	Викторина по произведениям А.С. Пушкина			
38	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.			
39	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника.			
40	И. А. Крылов «Мартышка и очки».			
41	И. А. Крылов «Ворона и лисица».			
42	Инсценировка басен И.А. Крылова			
43	Басни дедушки Крылова			
44	Мораль в баснях И. А. Крылова			
45	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.			
46	М.Ю. Лермонтов «Утес»			
47	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...»			
48	М.Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»			
49	Кавказ в жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова			
50	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.			
51	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»,			
52	Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов			
53	Л. Н. Толстой «Акула»			
54	Л. Н. Толстой «Акула» Пересказ по плану			
55	Л. Н. Толстой «Прыжок»			
56	Л. Н. Толстой «Прыжок» Характеристика героя			
57	Сравнение героев из рассказов Л.Н. Толстого			
58	Обобщение по теме «Великие русские писатели»			

59	Игра- КВН «Великие русские писатели»			
	Литературные сказки			
60	Литературные сказки			
61	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»			
62	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...» Характеристика героев			
63	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».			
64	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героев			
65	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».Пересказ по плану			
66	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».			
67	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».Составление плана			
68	Обобщение по теме «Литературные сказки»			
Были-небылицы				
69	Были-небылицы			
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».			
71	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.			
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».			
73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».			
74	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.			
75	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Пересказ от лица героя			
76	Диспут «Каким я хочу быть»			
77	А. И. Куприн «Слон».			
78	А. И. Куприн «Слон».			
79	А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.			
80	А. И. Куприн «Слон». Пересказ.			
81	Урок-путешествие по разделу «Были- небылицы»			
	Поэтическая тетрадь			
82	Саша Чёрный «Воробей»			
83	Саша Чёрный«Что ты тискаешь утёнка?..»			
84	Саша Чёрный«Слон»,			
85	А. А. Блок «Сны»			
86	А. А. Блок «Ворона»			
87	М. Пришвин «Моя родина». Сочинение на основе художественного текста.			
88	С. А. Есенин «Черёмуха».			
89	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»			
	Люби всё живое			
90	Люби всё живое			
91	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».			
92	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление рассказа о главном герое			

93	В. И. Белов. «Малька провинилась».			
94	В. И. Белов «Ещё про Мальку».			
95	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».			
96	В. П. Астафьев «Капалуха».			
97	Б. С. Житков «Про обезьянку».			
98	Б. С. Житков «Про обезьянку». Пересказ по плану			
99	Б. С. Житков «Про обезьянку». Чтение по ролям			
100	Урок-конференция «Земля- наш дом родной»			
101	Обобщение по разделу «Люби всё живое»			
	Поэтическая тетрадь			
102	Поэтическая тетрадь			
103	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»			
104	А. Л. Барто «Разлука».			
105	А. Л. Барто «В театре».			
106	С. В. Михалков «Если»,			
107	Поговорим о самом главном. М. Дружинина, Т.Бокова			
108	А. Благинина «Кукушка»,			
109	А. Благинина «Котёнок».			
110	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь »			
111	Детская поэзия. Сочиняем стихи.			
	«Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»			
112	Собирай по ягодке — наберёшь кузовок			
113	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».			
114	М. М. Зощенко «Золотые слова».			
115	М. М. Зощенко «Золотые слова».			
116	Комические ситуации в произведении М. М. Зощенко «Золотые слова».			
117	М. М. Зощенко «Великие путешественники».			
118	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Сравнительная характеристика героев			
119	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Составление плана для пересказа.			
120	Н. Н. Носов «Федина задача».			
121	Н. Н. Носов «Федина задача». Составление юмористического рассказа.			
122	А.Платонов «Цветок на земле»			
123	А.Платонов «Цветок на земле»			
124	А.Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям			
125	Н. Н. Носов «Телефон».			
126	Н. Н. Носов «Телефон». Инсценировка диалога			
127	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»			
128	КВН по произведениям детских юмористических рассказов			
	Зарубежная литература			
129	Зарубежная литература			
130	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».			

131	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Пересказ по плану.			
132	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Обобщение.			

Приложение 2

Учебно- методическая литература.

- Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы: пособие для учителей / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2021.
- Литературное чтение. 2 класс. Учебник. Для общеобразовательных. учреждений. В 2 Ч. / Л. Ф. Климанова. В.Г. Горецкий. и др. – М. : Просвещение, 2021.
- М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. –
- М. : Просвещение, 2021.

Критерии оценивания

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в *устной*, так и в *письменной форме*. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К **итоговому контролю** относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении отметки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкции, содержащиеся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения;
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотациях, презентациях;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Нормативы по проверке техники чтения (количество слов в минуту)

Оценка	Учебные четверти			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
Первый класс				
«5»		больше 20 слов	больше 30 слов	больше 40 слов
«4»		16–20 слов	26–30 слов	31–40 слов
«3»		10–15 слов	20–25 слов	25–30 слов
«2»		меньше 10 слов	меньше 20 слов	меньше 25 слов

Второй класс				
«5»	больше 40 слов	больше 45 слов	больше 50 слов	больше 60 слов
«4»	35–40 слов	40–45 слов	45–49 слов	55–60 слов
«3»	25–34 слова	25–39 слов	35–44 слов	40–54 слова
«2»	меньше 25 слов	меньше 25 слов	меньше 35 слов	меньше 40 слов
Третий класс				
«5»	больше 65 слов	больше 65 слов	больше 70 слов	больше 75 слов
«4»	55–65 слов	60–65 слов	65–70 слов	70–74 слова
«3»	40–54 слова	45–64 слова	55–64 слов	55–69 слов
«2»	меньше 40 слов	меньше 45 слов	меньше 55 слов	меньше 55 слов
Четвертый класс				
«5»	больше 80 слов	больше 90 слов	больше 95 слов	больше 100 слов
«4»	60–80 слов	70–90 слов	85–95 слов	87–100 слов
«3»	55–60 слов	60–69 слов	70–84 слова	70–87 слов
«2»	меньше 55 слов	меньше 60 слов	меньше 70 слов	меньше 70 слов

Объём, оцениваемый при выразительном чтении:

2 класс - 1/4 стр.

3 класс - 1/3 стр.

4 класс - 1/2 стр.

Отметки выставляются, как за диктант (каллиграфия аналогична выразительности).

Отметка "5" ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);

- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передаёт содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Отметка "3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвёрдо, читает монотонно.

Отметка "2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть стихотворения текст воспроизводит не полностью.

Отметка "1" ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении текста по слогам; допускает при чтении большое количество ошибок, искажающих смысл прочитанного; не отвечает на вопросы и не может передать содержания прочитанного; не знает наизусть стихотворения.